

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

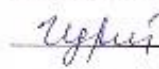
Министерство образования и науки Республики Татарстан

Исполнительный комитет Камско-Устьинского МР

МБОУ "Большекларинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО


Идрисова Г.Ф.

Протокол №1 от «31» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по

УР 

Гараева С.Р.

Протокол №1 от «31» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


Гайнуллин З.А.

Приказ №88 от «31» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
по общекультурному направлению
«Мы танцуем и поем»

с. Большие Клары 2023 год

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Исполнительный комитет Камско-Устьинского МР

МБОУ "Большекляринская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Идрисова Г.Ф.

Протокол №1 от «31» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УР _____

Гараева С.Р.

Протокол №1 от «31» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Гайнуллин З.А.

Приказ №88 от «31» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
по общекультурному направлению
«Мы танцуем и поем»

с.Большие Кляри 2023 год

Содержание

1. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности
2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Мы танцуем и поем»
3. Тематическое планирование

Одна из важнейших задач нашей школы – охрана здоровья детей. Забота о здоровье детей – важнейшая обязанность всех государственных учебных учреждений. Данная программа направлена на обеспечение наиболее благоприятных условий роста и развития детей, на укрепление их здоровья, что обеспечивает значительные успехи в борьбе с заболеваниями. Состояние здоровья ребенка, его сопротивляемость заболеваниям связаны с резервными возможностями организма. Эти возможности при целенаправленном воздействии способны значительно увеличить функциональные способности растущего организма и стать основой его здоровой жизни. Дети обладают поразительно высоким двигательным потенциалом, они способны осваивать сложные и требующие большого функционального напряжения виды движений. Растущий организм особенно нуждается в мышечной деятельности, поэтому недостаточная двигательная активность, некомпенсируемая необходимыми по объему и интенсивности физическими нагрузками, приводит к развитию ряда заболеваний.

На занятиях ритмикой увеличивается объем двигательной активности, который оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечно-сосудистой и нервной системы. Движение в ритме и темпе, заданной музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведет к общему оздоровлению организма.

Каждое занятие кружка «Поем и танцуем» включает 4 этапа: общие теоретические понятия, разминка, общеразвивающие упражнения, диско-танцы.

Цель: привить ребенку необходимые двигательные навыки и умение чувствовать и ощущать музыкальный ритм, культуру общения между собой и окружающими.

Задачи: 1. Укрепление психического и физического здоровья средствами ритмики в условиях школьного обучения (формирование правильной осанки, походки; содействие профилактике плоскостопия; снижение психического напряжения средствами релаксации под музыку в процессе движения и т.д.).

2. Совершенствование психомоторных способностей (развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростно-силовых и координационных способностей; развитие чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой).

3. Развитие творческих и созидательных способностей детей (развитие мышления, воображения, познавательной активности, расширение кругозора).

4. Поддерживать увлечение занятиями музыкой и пластикой.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

Содержание занятий «Мы танцуем и поем» направлено на творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у учащихся начальной школы укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

Содержание программы

Занятия внеурочной деятельности «Мы танцуем и поем» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

2. Тема «Разбудим голосок»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

3. Тема «Развитие голоса. Танцевальные элементы»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение. Повторение танцевальных элементов.

4. Тема «Музыка вокруг тебя»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

5. Тема «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр.

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

6. Тема «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Формы – творческие игры, конкурсы.

7. Тема «Встречаем друзей!»

Содержание

«Встречаем друзей!» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

Формы – творческий отчет, концертная деятельность.

Результаты изучения:

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- Проявление положительных качеств личности и управления своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- Проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- Оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий:

- Обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий ритмикой;
- Организация самостоятельной деятельности с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- Планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и организация отдыха в процессе её выполнения;
- Видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;
- Оценка красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами;

Формы и методы проведения занятий: игровые моменты, ролевые игры, направленные на переключение внимания, разгрузку и отдых.

Программа внеурочного занятия «Мы танцуем и поем» предполагает обучение с начальными классами. Программа каждого последующего класса опирается на предыдущие с добавлением новых знаний и способов деятельности. Программа рассчитана на 4 года.

Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
<ul style="list-style-type: none">- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;- выполнять действия в устной форме;- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.	<ul style="list-style-type: none">- понимать смысл инструкции учителя и заданий;- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;- выполнять действия в громкоречевой форме.

Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск нужной информации; - расширять свои представления о музыке; - ориентироваться в способах решения исполнительской задачи; - использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма; - читать простое схематическое изображение; - различать условные обозначения; - сравнивать разные части музыкального текста; - соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями. 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск нужной дополнительной информации; - работать с дополнительными текстами и заданиями; - соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия); - соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
<ul style="list-style-type: none"> - использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; - исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.); - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; - принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений; - следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения; - следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности; - понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их; - контролировать свои действия в групповой работе; - проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

Предполагаемые результаты реализации программы и критерии их оценки:

Результат	Критерии
<p>1. Ритмика, элементы музыкальной грамоты: уметь правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка; чувствовать характер музыки и передавать его с концом музыкального произведения; уметь тактировать руками размеры 2/4, 3/4, 4/4; отмечать в движении сильную долю такта; уметь самостоятельно ускорять и замедлять темп движений.</p>	<p>Стремления и попытки использования элементов музыкальной грамотности в основном учебно-воспитательном процессе и повседневной практике взаимодействия с миром.</p>
<p>2. Танцевальная азбука: знать позиции ног и рук классического танца, народно — сценического танца; усвоить правила постановки корпуса; уметь исполнять основные упражнения на середине зала; знать танцевальные термины: выворотность, координация, название упражнений.</p>	<p>Понимание танцевальных терминов, усвоение танцевальной азбуки.</p>
<p>3. Танец: (понятия: музыкально, красиво, эмоционально, выразительно, синхронно).</p> <p>В конце 1 года обучения дети должны уметь исполнить: свой национальный танец, танцевальную композицию, построенную на изученных танцевальных движениях.</p>	<p>Исполнение разных видов танцев.</p>
<p>4. Творческая деятельность: раскрытие творческих способностей; развитие организованности и самостоятельности; иметь представления о народных танцах.</p>	<p>Положительная динамика детского отношения к творческой деятельности и росту успешности. Изменение характера познавательно-творческой деятельности в сторону повышения степени самостоятельности.</p>

№ п/п	Темы занятий	
Первый год		
1.	Звуки окружающего мира	
2.	Разбудим голосок	
3.	Развитие голоса	
4.	Музыка вокруг тебя	
5.	Фольклор	
6.	Творчество	
7.	Радуга талантов	
Второй год		
1.	Шумовые и музыкальные звуки	
2.	Развитие и охрана голоса	
3.	Звучащий мой голос	
4.	Музыка и ты	
5.	Ансамбль	
6.	Творчество	
7.	Радуга талантов	
Третий год		
1.	Звуки, живущие в единстве	
2.	Развитие и охрана голоса	
3.	Я красиво петь могу	
4.	Мир музыки	
5.	Тайны инструментов	
6.	Творчество	
7.	Радуга талантов	
Четвёртый год		
1.	Мир волшебных звуков	
2.	Развитие и охрана голоса	
3.	Звучит, поёт моя душа	
4.	Пусть музыка звучит	
5.	Три оркестра	
6.	Творчество	
7.	Радуга талантов	

Календарно-тематическое планирование работы на первый год обучения

№	Содержание занятий	Форма и виды деятельности
1	Введение. Что такое танец и музыка. Певческая установка. Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя.	Беседа Инструктаж по технике безопасности
2	Приветствие. Постановка корпуса. Певческое дыхание. Дыхание перед началом пения.	Групповая и индивидуальная игра
3	Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп). Пропевание мелодий.	Групповая и индивидуальная игра
4	Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	Групповая и индивидуальная игра
5	Зритель, исполнитель. Положение фигуры по отношению к зрителю	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения
6	Танцы и песни народов РФ, их особенности и костюмы.	Парная и индивидуальная деятельность
7	Танцы и песни народов РФ, их особенности и костюмы.	Парная и индивидуальная деятельность
8	Танцевальная зарядка. Упражнения для рук. Естественный свободный звук без крика и напряжения	Групповая игра
9	Ритмическая игра. Пение в игре. Работа над дикцией и артикуляцией.	Групповая игра
10	Ритмические упражнения с предметом (мяч, обруч, платок)	Групповая игра
11	Простейшие танцевальные элементы в форме игры.	Групповая игра
12	Игры. Понятие пантомима. Пантомима в исполнении песен. Формирование чувства ансамбля	Вокально-хоровая деятельность
13	Упражнения для развития плавности и мягкости движений. Пластичная гимнастика	Групповая и индивидуальная игра
14	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения.	
15	Гимнастика. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.	Дыхание во время пения.
16	Упражнения для суставов. Разминка «Буратино». Разминка на дыхание. Формирование сценической культуры	Групповая и индивидуальная игра
17	Игра «Телефон», «Замри». Формирование сценической культуры.	Групповая игра
18	Игры народов РФ, их особенности	Групповая игра
19	Музыкальные, танцевальные темпы. Формирование сценической культуры	Групповая игра
20	Настроение в музыке и танце. Характер исполнения. Работа с фонограммой	Работа в ансамбле
21	Настроение в музыке и танце. Характер исполнения. Работа с фонограммой	Музыкальная игра
22	Выразительные средства музыки и танца. Музыка, движение, исполнители, костюмы	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения

23	Аэробика	Парная деятельность.
24	Простейшие танцевальные элементы в форме игры.	Групповая игра
25	Танцевальные игры для развития музыкальности и слуха. Работа с фонограммой	Музыкальная игра
26	Похлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии	Музыкальная игра
27	Виды музыкальных инструментов	Игры на музыкальных инструментах. Просмотр презентации
28	Тема: «Фольклор» Сочинение частушек	Работа в парах
29	Фольклорные песни и музыкальные инструменты	Работа в ансамбле
30	«Детский оркестр». Игра на музыкальных инструментах	Работа в ансамбле
31	Презентация «Музыкальные инструменты»	Работа в ансамбле
32	Тема: «Встречаем друзей!» Репетиция концерта	
33	Генеральная репетиция концерта	Работа в ансамбле
34	Отчетный концерт «Встречаем друзей!»	
35	Итоговое занятие	

Календарно-тематическое планирование работы на втором году обучения

№	Содержание занятий	Форма и виды деятельности
1	Тема: «Шумовые и музыкальные звуки» Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	Групповая игра
2	Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах.	Групповая и индивидуальная игра
3	«Музыкальные движения». Развитие двигательных способностей ребёнка.	Групповая игра
4	Тема: «Развитие и охрана голоса»	Групповая игра
5	«Вокальная гимнастика»	Вокально-хоровая работа
6	Упражнение на развитие дыхания.	Парная и индивидуальная деятельность.
7	Тема: «Звучащий мой голос»	Сольная и хоровая деятельность
8-9	Разучивание детских песен.	Занятие в классе
10-11	Работа над музыкальной сказкой «Волк и семеро козлят»	Групповое и индивидуальное занятие (занятие в актовом зале)
12-13	«Голос нежнейший и тончайший инструмент»	Групповая игра (актовый зал)
14	Тема: «Музыка и ты». Встреча с музыкантами.	Групповая
15-16	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	Групповая игра
17-18	«Музыка-здоровье-жизнь»	Групповая деятельность
19	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле
20	«Композитор –исполнитель –слушатель»	Музыкальная игра
21	«Мир музыки»	Групповая игра
22	Концерт для родителей	Актовый зал.
23	Тема: «Ансамбль»	Игра в ансамбле
24	Русские народные песни и инструменты, татарские народные песни и инструменты	Хоровая и исполнительская деятельность
25-26	Ансамбль русских народных инструментов Ансамбль татарских народных инструментов	Групповая игра
27	Презентация «Тайны народного оркестра»	Просмотр презентации
28	Презентация «Тайны народного оркестра»	Просмотр презентации
29	Тема: «Творчество» «Я маленький композитор».	Работа в парах

	Игра на музыкальных инструментах	
30-31	Музыкальные игры русского народа	Групповая игра (на свежем воздухе, в зале)
32	Тема: «Встречаем друзей!» Репетиция концерта	Актовый зал.
33	Генеральная репетиция концерта	Актовый зал.
34	Отчетный концерт «Встречаем друзей!»	Актовый зал.

Календарно-тематическое планирование работы на третьем году обучения

№	Содержание занятий	Форма и виды деятельности
1	Тема: «Звуки, живущие в единстве» Вводное занятие. Музыкальная игра «Проще простого»	Групповая игра
2	«Звукоряд»	Групповая и индивидуальная игра
3	«Волшебные нотки»	Групповая игра
4-5	«Хоровое сольфеджио»	Групповая и индивидуальная деятельность.
6	Тема: «Развитие и охрана голоса»	Групповая игра
7	«Вокальная гимнастика».	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения
8	Упражнение на развитие дыхания.	Парная и индивидуальная деятельность.
9	Тема: «Я красиво петь могу» Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность
10	Разучивание детских песен.	Занятие в классе
11-12	Работа над музыкально-театрализованной сказкой	Групповое и индивидуальное занятие (занятие в актовом зале)
13-14	«Мой голос - мой инструмент»	Сольная деятельность (актовый зал)
15	Тема: «Мир музыки»	Групповая
16	Игра «Музыкальное лото»	Групповая игра
17-18	«Музыкальный букварь»	Групповое и индивидуальное занятие
19	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле
20	«Я - композитор, я - исполнитель, я - слушатель»	Музыкальная игра
21	«Мир музыки»	Групповая игра

22	Концерт для родителей	Актовый зал
23	Тема: «Тайны инструментов»	Сольная и ансамблевая деятельность
24	Инструменты симфонического оркестра	Исполнительская деятельность
25-26	«Три оркестра»	Групповая игра
27	Презентация «Тайны симфонического оркестра»	Просмотр презентации
28	Тема: «Творчество» Игра на музыкальных инструментах	Работа в парах
29-30	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	Групповая и парная игра
31	Тема: «Встречаем друзей» Репетиция концерта	Актовый зал
32-34	Концертная деятельность Итоговое занятие	

Календарно-тематическое планирование работы на четвёртом году обучения

№	Содержание занятий	Форма и виды деятельности
----------	---------------------------	----------------------------------

1	Тема: «Мир волшебных звуков» Вводное занятие. Музыкальная игра «Два рояля»	Групповая игра
2-3	«Звуки моей души»	Групповая и индивидуальная деятельность
4	«Музыкальные часы»	Групповая игра
5	Музыкальный «Семицветик»	Групповая и индивидуальная деятельность.
6	Тема: «Развитие и охрана голоса» Распевание.	Групповая игра
7	«Вокальная гимнастика»	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения
8	Упражнение на развитие дыхания.	Парная и индивидуальная деятельность.
9	Тема: «Звучит, поёт моя душа» Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность
10-11	Разучивание детских песен.	Занятие в классе
12-13	Музыкальная сказка «Бременские музыканты»	Групповое и индивидуальное занятие (занятие в актовом зале)
14	«Душа поёт»	Сольная деятельность (актовый зал)
15	Тема: «Пусть музыка звучит»	Групповая
16	Игра «Музыкальное лото»	Групповая игра
17-18	«Великие классики»	Групповое и индивидуальное занятие
19	«Я слышу музыку»	Работа в ансамбле (занятие в классе)
20	«Путешествие в страну музыки»	Музыкальная игра
21	«Мир музыки»	Групповая игра
22	Концерт для родителей	Актовый зал
23	Тема: «Три оркестра»	Сольная и ансамблевая деятельность
24	Симфонический оркестр	Исполнительская деятельность
25	Народный оркестр	Групповая игра
26	Эстрадный оркестр	Групповая игра
27	Презентация «Тайны трёх оркестров»	Просмотр презентации
28	Тема: «Творчество»	Работа в парах

29-30	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	Групповая и парная игра
31	Тема: «Встречаем друзей» Репетиция концерта	Актный зал
32-34	Концертная деятельность Итоговое занятие	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Литература

- «Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений». Авторы: Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов, М. «Просвещение» 2011

Перечень Интернет-ресурсов

1. <http://www.solnyshko.ee/>
2. <http://www.uroki.net/>
3. <http://www.zankov.ru/>
4. <http://www.viki.rdf.ru/>
5. <http://www.nachalka.com/photo>
6. <http://www.n-shkola.ru/>
<http://www.uchportal.ru/load/46>